



Radionica Anatomije otoka Lastovo 2018. **TEMPORALNE MREŽE ZAJEDNIČKOG** **18.–25. rujna 2018.**

Govoreći o zajedničkom dobru, polazimo od četiri osnovna pitanja: kako se određuje pripadnost zajednici (koja upravlja zajedničkim dobrom), što je sadržaj zajedničkog dobra, kada i pod kojim uvjetima ga se može koristiti, te koji je najbolji način odlučivanja o njemu. Za sve one koji tragaju za odgovorima na ova pitanja otoci predstavljaju zanimljivu adresu: zbog svoje prostorne ograničenosti otočna su društva oduvijek bila upućena na suradničke i fleksibilne modele u korištenju raspoloživih resursa, dok je izloženost otoka trajnim i privremenim migracijama iziskivala stalno propitivanje i rekonstituiranje pojmova zajednice i zajedničkog. Moglo bi se reći da nepobitna, čvrsta granica (otoka) uvjetuje mekše ili dinamičnije unutarnje granice, što onda rezultira kompleksnim, kroz vrijeme vlasnički fluidnim mjestima i njihovim mrežama – neposrednim predmetom ove radionice.

MREŽE ZAJEDNIČKOG

Mikrolokalno, od tipologija stanovanja do inženjerskih rješenja, otok Lastovo nam pruža relativno malo istražene, a vitalne primjere održavanja života na otoku kroz višetisućljetnu povijest, uključujući i one primjere koji bi mogli i trebali provocirati promišljanje budućih prostornih, ali i društvenih modela. Tradicija zajedničkog korištenja ograničenih resursa na Lastovu pokazuje kako se samoodrživo upravlja poljoprivrednim zemljištem, pomorskim dobrom, prometom, otpadom, slivnim vodama, tradicionalnim manifestacijama, pa čak i turizmom kao razmjerno novom pojavom koja uvjetuje sezonski karakter mjesta odnosno njihovu višestrukost, što je dodatni konceptualni i planerski izazov.

Lokacija projektnog zadatka je Selo, srednjovjekovno i do danas funkcionalno, iako dijelom napušteno naselje smješteno na padini, u unutrašnjosti otoka. Arhitektonski i urbanistički element od vitalne društvene važnosti u Selu jest, primjerice, sular - velika terasa uz prvu stambenu etažu, u pravilu ograđena dugim klupama za sjedenje i zasjenjena pergolom. Za svako susjedstvo postoji po jedan – zajednički. Sulari su i značajne točke okupljanja na ruti tradicionalne godišnje karnevalske svečanosti, Lastovskog poklada, kada se otvaraju svima. Zajedno s putevima i trgovima, čine kompleksnu mrežu prostora s velikim bogatstvom naslaganih identitetskih odrednica. Mogu poslužiti kao mapa iz koje čitamo povijesni karakter čitavog naselja, ali i same ideje zajedničkog,

privatnog i javnog. Stalni i privremeni doseljenici u Selo ugrađuju u te već hibridne prostore vlastite narative koji postepeno mijenjaju i dopunjuju mrežu. Njezina nova identifikacija, određivanje suvremenog karaktera i spekulacija oko modifikacije, prostori su za opažanje i reakciju.

ZADATAK

Zadatak radionice jest temeljem interpretativnih karata mreže gradskih prostora pogodnih za različite oblike zajedničkog korištenja proučiti postojeće prakse upravljanja i uvjete raspolaganja tim prostorima, a potom osmisliti minimalne rekonstrukcijske zahvate, ali i predložiti nove oblike individualnog i kolektivnog stvaralaštva i "performansa" koji bi obogatili i učvrstili mreže zajedničkog utkane u fizičku strukturu naselja. Za veliko mjerilo bit će potrebno identificirati različite grupe koje sačinjavaju dinamični mozaik zajednice i odrediti njezine povezujuće značajke. Vodeći se primjerom karnevala, u malom se mjerilu mogu osmisliti dodatni oblici interakcija i kolektivne prakse koji bi potaknuli vantržišne vidove suradnje i dijaloga između ovih grupa poput turista, sezonskih radnika, različitih kategorija "ukorijenjenog" stanovništva i skorijih "došljaka". Skup rezultata trebao bi činiti mozaik sačinjen od opipljivog pejzažno-urbanističkog koncepta pogodnog za udomljavanje predloženih društvenih praksi i neopipljivog, ali promišljenog ekonomskog mikro-modela koji bi omogućio financiranje zamišljenih sadržaja i predstavljao oblik egalitarne i solidarne interakcije. Lokalnoj zajednici ostaju korisne upute, konkretne ideje za rekonstrukciju ili adaptaciju zgrada, promišljene intervencije u zajedničkim prostorima, prijedlozi inventivnih načina održavanja sulara i javnih vrtova, mjesta za razmjenu osobnih priča, mjesta za gradnju novih identiteta.

SUDJELOVANJE

Radionica je prvenstveno namijenjena studentima arhitekture, urbanizma, pejzažnog projektiranja, humanističkih znanosti (posebno kulturne antropologije i povijesti), dramskih umjetnosti i ekonomije. Polaznicima će na raspolaganju stajati obimni pripremni materijali, dok će ih kroz analitičku i projektivnu fazu zadatka voditi internacionalni i transdisciplinarni mentorski tim. U sklopu radionice bit će održano nekoliko stručnih predavanja, a gostujući će predavači prisustvovati internim prezentacijama radova. Za kraj je predviđena javna prezentacija.

Prijave na mail:

Aplikacija:

Rok za prijave:

Kotizacija:

info@anatomija-otoka.com

životopis i motivacijsko pismo
do 30. lipnja 2018.

150,00 kn / 20,0 eura

(uključuje sudjelovanje u znanstveno-stručnom programu simpozija i radionice, izlet i završnu zabavu)

Sva dodatna pitanja šaljite na e-mail adrese:

Mariana Bucat:

udruga.bb@gmail.com

Boško Budisavljević:

info@anatomija-otoka.com